

Utilizamos cookies propias y de terceros para analizar sus hábitos de navegación y elaborar información estadística. Sus datos de navegación nos permiten a nosotros y a otras compañías seleccionadas crear perfiles y mostrarle contenidos, servicios y publicidad adaptados a sus preferencias. Si quiere modificar los permisos de las cookies publicitarias puede hacerlo a continuación. Si continúa navegando acepta su uso. Más información en nuestra [Política de Privacidad](#).

[Más información](#)[Entendido](#)

PROMOCIÓN

Mañana, día de la Romería, con LA OPINIÓN, el broche de la Virgen de la Fuensan

[La Opinión de Murcia](#) » [Cultura](#) » [Cieza](#)

0

[Noticias de Cieza](#)[Noticias de Murcia](#)

Entrevista

# Jesús Manuel Ruiz: "Cuento historias con las que el espectador se siente identificado"

Enrique Soler | | 06.09.2018 | 22:34

El polifacético artista regresa al teatro 16 años después con *Casualidades (en verso)*, una obra en la que habla de literatura desde otro punto de vista. La presenta esta noche en 'Cehegín a Escena'.

Jesús Manuel Ruiz convertirá esta noche el recordado Cine Chaver (hoy Sala CAMELOT) en una imaginaria parada de tren, en un andén lleno de recuerdos. *Casualidades (en verso)* es la propuesta que baja el telón del ciclo 'Cehegín a Escena', una obra que era estrenada recientemente en Cieza coincidiendo con sus fiestas patronales, de las que el polifacético Ruiz ha sido pregonero.



Utilizamos cookies propias y de terceros para analizar sus hábitos de navegación y elaborar información estadística. Sus datos de navegación nos permiten a nosotros y a otras compañías seleccionadas crear perfiles y mostrarle contenidos, servicios y publicidad adaptados a sus preferencias. Si quiere modificar los permisos de las cookies publicitarias puede hacerlo a continuación. Si continúa navegando acepta su uso. Más información en nuestra [Política de Privacidad](#).

Más información

Entendido

Municipal, me encargaron hacer el hilo conductor de la velada. Se me ocurrió, para no hacer siempre lo mismo, contar la literatura desde otro punto de vista. Allí interpreté *La cabeza de Rabi*, de Rubén Darío, y cerré con *El Piyayo*, de José Carlos de Luna. Esa noche asistieron amigos de Madrid y de Alicante que subieron el video en redes sociales, y fue ahí cuando dos amigos de Madrid me llamaron y me animaron a hacer algo. Les dije que no dos veces, pero a la tercera... Así que el pasado 1 de mayo comencé a crear el espectáculo. Aquella noche en Cieza me acompañó un pianista, que ha creado una música maravillosa para este trabajo, y que además se ha comprometido a acompañarme durante los fines de semana, ya que él es profesor en la Escuela de Arte Dramático de Murcia y yo sigo trabajando en el mundo del periodismo durante la semana.

Y ahora la estreno en Cehegín. Estoy muy emocionado porque de aquí es desde donde yo salí para hacer mundo y donde me formé interpretativamente, independientemente de que después estuviera tres años en la Escuela Superior de Arte Dramático en Murcia y luego uno en Madrid; pero es con los primeros pasos cuando se conoce el oficio y donde se ven los vicios encima del escenario. En mi caso, fue con el grupo Arenga, con Esperanza Abril, Fernando de Ripoll y la gran Susi Espín.

No se trata de un recital de poesía al uso...

No. No hay lecturas ni atriles, está todo memorizado y dramatizado, y se cuentan historias tan potentes que cuando se ponen en escena, gustan. Por ejemplo, la poesía de *Los Cobardes*, de Miguel Hernández: en ella hablaba de los hombres que se iban a la guerra, pero en *Casualidades (en verso)* le damos una vuelta y, aunque se dramatiza el texto integro, en el *show*, cuando hablamos de 'los cobardes', nos referimos a los hombres a los que ellos maltratan. También hay un guiño a un autor murciano y al panocho en uno de los poemas. Todo sale desde las entrañas; no sale del alma, sino de las entrañas.

Habla de un hilo conductor diseñado por usted mismo en el que Cehegín estará muy presente.

Sí. Se trata de dos amigos que van en un tren a una ciudad a actuar, pero el tren se para y ahí empieza la historia. Hoy se parará en Cehegín.

Entonces, en cada lugar tendrá un enfoque diferente.

Utilizamos cookies propias y de terceros para analizar sus hábitos de navegación y elaborar información estadística. Sus datos de navegación nos permiten a nosotros y a otras compañías seleccionadas crear perfiles y mostrarle contenidos, servicios y publicidad adaptados a sus preferencias. Si quiere modificar los permisos de las cookies publicitarias puede hacerlo a continuación. Si continúa navegando acepta su uso. Más información en nuestra [Política de Privacidad](#).

Más información

Entendido

Ha hecho televisión, prensa y ahora teatro. ¿Con qué se queda?

Todo lo que hago me gusta, por lo que lo que decido hacer lo hago muy convencido. La radio me ha gustado mucho –empecé en las ondas–, después seguí en televisión, en *Aquí hay tomate* –que me ha dado mucho–, y, ahora, el teatro, que ha sido mi pasión desde que comencé muy joven. La primera función que hice fue *Anillos para una dama*, de Antonio Gala, en el Casino de Cehegín. La verdad es que cuando me subí al escenario en Cieza parecía que no habían pasado 16 años sin hacer teatro. No estaba nervioso, estaba muy tranquilo, y es verdad que no es lo mismo hacerlo con 20 años que con 42, porque uno es más maduro y pisa más fuerte. Se tienen más años y también más seguridad.

Ya sabe lo que es pisar la Sala Cámelot. ¿Actuar en su tierra es más complicado o una garantía?

Casualmente el pasado miércoles hace tres años que fui pregonero de las Fiestas de Cehegín, y esa noche fue mágica porque, al final, estaba hablando para mi gente. Pregonar en Cehegín es muy fácil porque Cehegín es belleza, solamente hay que mirar al Puntarrón, al Convento o simplemente a sus calles, pero se trataba de pregonar a la gente tan maravillosa que hay en esta localidad y que me ha acompañado siempre a lo largo de vida. Estoy convencido de que esta noche será igual.

Y ya, por último, decía que la obra se vestirá de largo en Madrid en el Ateneo, ¿hay proyecto para seguir girando en invierno?

Hasta ahora solo hemos estado trabajando Pablo (piano) y yo, y a última hora ha llegado al equipo un coordinador de producción, que ya se ha puesto a trabajar. Porque desde el estreno en Cieza el boca a boca ha sido muy importante –sin ver la obra, ya hay gente que está cerrando fechas en Valladolid, Zaragoza, Cartagena y otros municipios de la Región–, y ahora es cuando se puede empezar a vender el producto. Yo dije que hasta que no estuviera totalmente terminada no quería ver otras opciones. Es una obra que se puede hacer en sitios pequeños y también en grandes auditorios, y ahora mismo estamos cerrando muchas fechas.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Utilizamos cookies propias y de terceros para analizar sus hábitos de navegación y elaborar información estadística. Sus datos de navegación nos permiten a nosotros y a otras compañías seleccionadas crear perfiles y mostrarle contenidos, servicios y publicidad adaptados a sus preferencias. Si quiere modificar los permisos de las cookies publicitarias puede hacerlo a continuación. Si continúa navegando acepta su uso. Más información en nuestra [Política de Privacidad](#).

Más información

Entendido

## Vídeos relacionados: Guns N' Roses regresa a Bilbao después de once años



Video Smart Player invented by Digiteka

Para comentar debes [iniciar sesión](#) o [registrarte](#) si aún no tienes una cuenta.

Los comentarios están sujetos a moderación previa y deben cumplir las [Normas de Participación](#)

Utilizamos cookies propias y de terceros para analizar sus hábitos de navegación y elaborar información estadística. Sus datos de navegación nos permiten a nosotros y a otras compañías seleccionadas crear perfiles y mostrarle contenidos, servicios y publicidad adaptados a sus preferencias. Si quiere modificar los permisos de las cookies publicitarias puede hacerlo a continuación. Si continúa navegando acepta su uso. Más información en nuestra [Política de Privacidad](#).

[Más información](#)

[Entendido](#)

**La Opinión** DE MURCIA

[Mapa web](#)

**Región**

El tiempo  
Ocio en Murcia  
Cartelera de cine  
Eventos en Murcia

**Clasificados**

tucasa.com  
Iberpisos  
Iberanuncio  
Ibercoches  
Iberempleo  
Cambalache

**Especiales**

Lotería Navidad  
Semana Santa  
Fórmula 1  
Premios Cine  
Calendario Laboral  
Calendario Escolar

l  
C  
L  
A  
F  
F  
F  
F

[Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica Media](#)

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A C  
Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Leva  
Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premios Cine

© La Opinión de Murcia, S.A. Todos los derechos reservados.

[Aviso Legal](#) | [Política de Privacidad](#) | [Política de Cookies](#)